

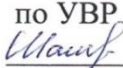
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области  
Управление образования администрации Чагодощенского муниципального округа  
мунициальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сазоновская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР  
 С.Н.Шамигова  
«29» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
"Сазоновская СОШ"

  
И.В.Проничева  
№ 126 от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***учебного предмета «Родная литература (русская)» базовый уровень  
для обучающихся 11 класса***

***п. Сазоново  
2023 г.***

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)** и ориентированы на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации». Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

• **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского

сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;

● **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

● **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;

● **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

● **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные задачи курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению,

теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;

- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа.

## **Планируемые предметные результаты освоения родной литературы в 11 классе 2023 – 2024 уч. год**

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### **Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### **Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 11 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;



- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

**Содержание программного материала по родной литературе в 11 классе на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир–	4	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• письменный ответ на вопрос;</li> </ul>

	<p>А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи»</p> <p>-Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»</p> <p>Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p>			
2.	<p>Личностьсемья(место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Б.Н.Зайцев «Голубая звезда»</p> <p>В.В.Набоков «Машенька»</p> <p>Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»</p> <p>А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»</p>	9	Индивидуальная , групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды чтения;</li> <li>• составление словаря ;</li> <li>• работа с иллюстрациями</li> </ul>
3.	<p>Личность – общество –государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинств а и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>И.А.Бунин. Рассказ «Иоанн Рыдалец»</p> <p>А.Н.Островский. Роман «Как закалялась сталь»</p> <p>Э.Веркин.Повесть «Облачный полк»</p> <p>В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»</p> <p>3. Прилепин. Роман «Санька»</p>	9	Индивидуальная , групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды чтения;</li> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• формулировки и запись выводов;</li> <li>• наблюдения над лексическим составом произведений;</li> </ul>
4.	<p>Личность – природа-цивилизация(человек и</p>	4	Индивидуальная , групповая,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лексическая работа; • выразительное чтение;</li> </ul>

	<p>природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)</p> <p>Н.М.Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>А. и Б. Стругацкие. Роман «Улитка на склоне».</p> <p>Л.С.Петрушевская. Рассказ «Новые Робинзоны»</p>		фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• письменный ответ на вопрос;</li> <li>• запись ключевых слов и словосочетаний;</li> <li>• работа с иллюстрациями и репродукциями;</li> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• исследовательская работа с текстом;</li> <li>• составление сравнительных таблиц;</li> <li>• план характеристики образов;</li> </ul>
5.	<p>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p>В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»</p>	6	Индивидуальная, групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительное чтение;</li> <li>• письменный ответ на вопрос;</li> <li>• работа с иллюстрациями и репродукциями;</li> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• исследовательская работа с текстом;</li> <li>• план характеристики образов;</li> </ul>
	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20-21 вв.	2	Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• проект</li> </ul>
ИТОГО		34		

**Литература для учителя:**

1. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

**Для учащихся:** перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»