

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сазоновская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
 С.Н.Шамигова
« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
"Сазоновская СОШ"
 И.В.Проничева
№ 126 от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа по курсу
внеурочной деятельности
«Юный художник»
(художественно-эстетическое направление)**

**Срок реализации программы: 1 год,
2023-2024 учебный год**

Составитель:
Федорова Е.В.,
учитель начальных классов
первая квал. категория

п. Сазоново

2023г.

Программа внеурочной деятельности составлена на основании нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015).
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (в ред. От 24.11.2015).
5. СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей».
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011 №03-296
7. Приказа директора школы «Об утверждении Учебного плана МБОУ «Сазоновская СОШ» на 2020/2021 учебный год»;
8. Устава МБОУ «Сазоновская СОШ»

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Данная программа рассчитана на учащихся начальных классов. Возраст детей: 7-10 лет.

Сроки реализации программы

Данная программа кружка рассчитана на 1 учебный год, количество часов – 17

Форма и режим занятий

Состав группы постоянный.

Периодичность: 0,5 час в неделю.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу года обучения ребёнок умеет:

- - владеть красками гуашевыми и акварельными, карандашом;
- - смешивать краски, свободно владеть кистью, без напряжения проводит мазки и линии;
- - работать в тёплой и холодной гамме цветов;
- - технику безопасности;
- - работать на заданную тему и по представлению;
- - составлять композиции;
- - участвовать в групповой работе творческой композиции;
- - использовать собственную фантазию и наблюдения в процессе создания композиции;
- - работать с пластичными материалами: пластилином, солёным тестом;
- - использовать разные техники аппликации;
- - видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры;
- - владеть навыками работы с бумагой: трансформировать плоский лист бумаги;
- - создавать композиции из природного материала;
- - определять наиболее удачные произведения, представленные на выставке.

Знает:

- - художественные термины: живопись, графика, скульптура, аппликация, бумажная пластика;
- - материалы, используемые в изучаемых видах искусства, средства выражения;
- - основной закон составления композиции;
- - цветовой круг, основные цвета, тёплые и холодные цвета; контраст тёплых и холодных цветов;
- - об эмоциональном изменении цвета;

- - различные варианты работы графическими материалами;
- - о скульптуре, как трёхмерном изображении;
- - разные техники аппликации;
- - о возможностях трансформации плоского листа бумаги.

Содержание курса

1. Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщенности белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, растений, трав.

2. Графика.

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы, насекомых

3. Скульптура.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином, солёным тестом. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, животных.

4. Аппликация.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложных тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также смятие бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного смятие бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение отдельных предметов пышных форм, фонариков, игрушек, шаров, животных.

6.Работа с природными материалами.

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7.Организация и обсуждение выставки детских работ. Выставка творческих работ

Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач. Выставка творческих работ.

Способы подведения итогов реализации программы: Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные.

Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы: Практические задания. Защита индивидуальных и групповых проектов. Презентации творческих работ.

Тематическое планирование

№п/п	Темы	Количество часов
1	Живопись	4
2	Графика	4
3	Скульптура	2
4	Аппликация	2
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выставка творческих работ.	1
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Виды изобразительного искусства	Часы
1	Кто такой художник? В гости к красочкам и к карандашикам. Осенний листопад	живопись	1
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя. Лесные дары (грибы, ягоды)	живопись	1
3	Изображение линией. Осенняя веточка дерева	графика	1
4	Охрана природы. Запасы лесных жителей.	работа с природным материалом	1
5	Фантазия и воображение. Нарядное платье для озябшего осеннего дерева.	аппликация	1
6	Формы и конструкции. Братья наши меньшие. Мой любимый четвероногий друг.	скульптура	1
7	Мир полон украшений. Новогодняя ёлочка.	бумажная пластика	1
8	Создаём праздник. Поздравительная открытка к 23 февраля.	аппликация	1
9	Изображение линией. Создаём портрет мамы.	графика	1
10	Замысел и композиция. Времена года. Весна красна пришла.	живопись	1
11	Художественное конструирование. Птицы прилетели.	бумажная пластика	1
12	Работа в нетрадиционной технике. Ветка вербы.	работа с природным материалом	1
13	Векторное изображение. Бабочки летают.	графика	1
14	Цветовая гамма. Праздничный салют.	живопись	1
15	Пошаговая композиция. Пчёлка на цветке.	скульптура	1
16	Изображение линией. Первая гроза.	графика	1
17	Лето пришло. Выставка творческих работ	Выставка т\р	1