

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сазоновская средняя общеобразовательная школа»

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждено:
приказ № 126 от 30.08.2023 г.
директор  И.В.Проничева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Смотрю на мир глазами художника»

на 2023-2024 уч.год

Возраст детей: 5-10 лет

Срок реализации: 1 г.

Разработала: учитель
Губарева Вера Федоровна

д.Анишино

2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы и воспитанников старшей группы детского сада, увлекающихся изобразительным искусством и художественно творческой деятельностью. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава МБОУ «Сазоновская СОШ»

Направленность программы – художественная

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

Форма обучения включает в себя: теоретические занятия, групповые занятия.

Программа предназначена для детей с 5 до 10 лет МБОУ «Сазоновской СОШ» ОСП «Начальная школа- детский сад д. Анишино». Набор учащихся свободный, принимаются все желающие на бесплатной основе.

Объем программы – 17 часов

Срок реализации – 1 год, 01.09.2023 -31.05.2024 года

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в 2 недели: по вторникам с 15.00-15.40

В каникулярное время занятия не проводятся, праздничные дни (не проводятся).

Цель:

Программа поможет решить различные учебные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладением материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками и другими детьми в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Учебно- тематический план обучения

№ п\п	Раздел	теория	практика	Форма контроля
1	Живопись	1	2	Практическая работа
2	Графика	1	2	Практическая работа
3	Скульптура	1	2	Практическая работа

4	Аппликация	1	2	Практическая работа
5	Бумажная пластика	1	2	Практическая работа
6	Работа с природными материалами	1	1	Практическая работа
ИТОГО:		6	11	

Содержание курса

1 Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплыми холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна.

Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение радуги красок, подводного мира.

2 Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике;

ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение ветки ели.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.

4 Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов (создание простых композиций).

5 Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей:

скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение отдельных предметов.

6 Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Планируемые результаты

Воспитательные результаты школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов -приобретение школьниками знаний о различных

профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, о организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества., стремление к сотрудничеству со старшими детьми , со сверстниками, взрослыми.

Третий уровень результатов приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно- полезной деятельности.*

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.00-15.40	теория	1	Начальные представления об основах живописи	кабинет	опрос
2		15.00-15.40	практика	1	«Какого цвета осень»	кабинет	
3		15.00-15.40	практика	1	Изображение радуги красок, подводного мира.	кабинет	Выставка
4		15.00-15.40	теория	1	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.		Опрос
5		15.00-15.40	Практика	1	Изображение ветви ели		Выставка
6		15.00-15.40	Практика	1	Осеннее дерево		
7		15.00-15.40	Теория	1	Знакомство с выразительными возможностями и мягкого материала для лепки — глиной и пластилином		Опрос
8		15.00-15.40	Практика	1	Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц		
9		15.00-15.40	Практика	1	Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц		Выставка
10		15.00-15.40	Теория	1	Знакомство с разными		Опрос

					техниками аппликации, а также с различными материалами, используемым и в данном виде прикладного искусства.		
11		15.00-15.40	Практика	1	Создание простых композиций		
12		15.00-15.40	Практика	1	Создание простых композиций		
13		15.00-15.40	Теория	1	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание,		
14		15.00-15.40	Практика	1	Изображение отдельных предметов		
15		15.00-15.40	Практика	1	Изображение отдельных предметов		Выставка
16		15.00-15.40	Теория	1	Работа с природными материалами		
17		15.00-15.40	Практика	1	Изображение уголков природы.		Выставка

Условия реализации программы

Материально-технические:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не гляцевый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. CD плеер для прослушивания аудиозаписей

Методическое обеспечение:

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребенок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утраченный интерес. Ребенок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребенок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия

Кадровое обеспечение:

Руководитель – учитель начальных классов.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы (выставки, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и этапы аттестации учащихся могут быть: начальная (входная), текущий контроль, промежуточная. Некоторые формы подведения итогов: опрос, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, защита рефератов и т.д.

Начальная (входная) аттестация:

- диагностика знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного искусства в начале учебного года;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ обучающихся по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- диагностика знаний и умений обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в середине и конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполне ния	Аккура тность	Самост оятельн ость	Заверш енност ь

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Алек с е в а В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991
- А л ё х и н А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994
- Г о р я е в а Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991
- К о р о т е е в а Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009
- К о р о т е е в а Е. И. Весёлые друзья фантики: аппликация изфантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009
- К о р о т е е в а Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009
- К о р о т е е в а Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009
- К о р о т е е в а Е. И. Изобразительное искусство: учебно - наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003
- К о р о т е е в а Е. И. Озорные подружки нитки: аппликация изниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
- Н е м е н с к и й Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987
- Н е м е н с к и й Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007 — (Библиотека учителя).
- Н е м е н с к и й Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000
- П р е т т е М. К. Творчество и выражение. В 2 ч. /М. К. Претте, А. Копальдо. — М., 1981, 1985
- Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа»