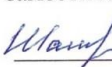


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сазоновская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
 С.Н.Шамигова
« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
"Сазоновская СОШ"
 И.В.Проничева
№ 126 от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа по изобразительному искусству
для обучающихся с задержкой психического развития
(Вариант 7.2)**

Класс **1**

Сазоново
2023 год

1. Пояснительная записка

Цели изучения курса:

- формирование художественной культуры обучающихся;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - развитие воображения.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.;
- развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души обучающегося.

Коррекционная работа направлена на то, чтобы развивать умения:

- Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий.
- Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы.
- Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
- Овладение навыками наблюдательности.
- Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности.
- Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности.
- Планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности.
- Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности.
- Оценивание процесса и результата деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования и современных требований к обучающимся

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования обучающихся и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет обучающемуся выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Отличительная особенность программы – учебного предмета «Изобразительное

искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой аттестации* обучающихся ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Коррекционный курс способствует

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых ребёнку социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным

порядком.

- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Количество часов, отводимое в **1 классе** на изучение предмета «Изобразительное искусство», составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству в процессе освоения содержания художественных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование художественного опыта обучающихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого творческого мышления, позволяющего обучающимся адекватно воспринимать художественные произведения разнообразных жанров, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда художественных произведений.
4. Разнообразие видов художественной деятельности помогает обучающимся войти в мир изобразительного искусства, развить память, воспитать художественный вкус.
5. Воспитание потребности обучающихся в художественном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации художественных произведений.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел. Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?

Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия.

Что помогает увидеть Мастер Изображения?

Изображать можно пятном.

Какова роль пятна в изображении?

Изображать можно в объёме.

Как изображать в объёме?

Изображать можно линией.

Как изображать линией?

Разноцветные краски.

Каковы разноцветные краски?

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Можно ли красками передать свое настроение? Как формировать навык восприятия?

Раздел. Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать.

Как помогает нам Мастер Украшения? Каково многообразие узоров в природе?

Цветы. Узоры на крыльях.

Как располагается узор на крыльях бабочки?

Красивые рыбы.

Как выполняется работа в технике монотипии?

Украшение птиц.

Как делать объёмную работу из бумаги разной фактуры?

Узоры, которые создали люди.

Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Какова роль украшений в новогодние праздники?

Раздел. Ты строишь.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Какие постройки нас окружают? В каком доме живёшь ты?

Домики, которые построила природа.

Какими бывают природные домики?

Снаружи и внутри.

Каково предназначение дома?

Строим город.

Какова роль архитекторов?

Строим город мечты.

Описание и зарисовка города своей мечты.

Все имеет свое строение.

Каково значение конструкций?

Строим вещи.

Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

Город, в котором мы живём.

Какова архитектура родного города?

Раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Каким видят мир художники и зрители?

Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Разноцветный мир птиц. Насколько велик мир?

Сказочная страна.

Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?

Времена года. «Здравствуй, лето!»

Каковы изменения в природе в разное время года? Как строить композицию?

Содержание внутрипредметного модуля «Фантазия красок»

Изображения всюду вокруг нас. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Содержание коррекционного курса

На уроках изобразительного искусства решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Развитие избирательного зрительного восприятия.
- Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги.
- Развитие моторики руки, формирование геометрические навыки и умения.
- Развитие у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- правильно работать акварельными красками;
– разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- различать названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- смешивать основные цвета (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- рассказывать, устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в парной и групповой работе.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

В процессе рисования осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности:

- развитие наблюдательности;
- развитие воображения;
- коррекция речи и мышления;
- коррекция пространственной ориентировки;
- коррекция мелкой моторики рук;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

4.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Ты учишься изображать.	8
2.	Ты украшаешь.	8
3.	Ты строишь.	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
Итого: 33 часа		